

# “PASEOS MULTIDISCIPLINARES POR LA CIUDAD DE CÓRDOBA”

AUTORIA <b>FRANCISCO JAVIER FIMIA GARCÍA</b>
TEMÁTICA <b>MULTIDISCIPLINAR</b>
ETAPA <b>E.S.O.</b>

## Resumen

En el presente artículo pretendo exponer de forma resumida una propuesta de aprendizaje novedosa para nuestros alumnos, una nueva forma de ver su ciudad y su entorno, en este caso de la ciudad de Córdoba, buscando que nuestros alumnos/as conozcan algo más de su ciudad que no sea exclusivamente La Mezquita Catedral y Medina Azahara, monumentos ya emblemáticos de la misma y por tanto con suficiente entidad.

## Palabras clave

Biología  
Córdoba  
Educación Física  
Geología  
Tecnología

## 1. INTRODUCCIÓN

La inmensa mayoría de los alumnos/as de la ESO conocen la ciudad de Córdoba por la Mezquita Catedral y Medina Azahara, olvidando el resto de los encantos que posee esta ciudad. Sin embargo es muy probable que los alumnos/as que viven en esta maravillosa ciudad, que aspira a la capitalidad cultural en el 2016, pasan cada día delante de importantes monumentos y, por ser cotidianos, les pasan totalmente desapercibidos. Tal vez podamos conseguir despertar el interés de nuestros estudiantes ante estas y otras peculiaridades de nuestra histórica ciudad, para ello podemos plantearles que los vean desde otro punto de vista, que conozcan de que materiales están contruidos tanto los diferentes monumentos como los edificios emblemáticos que constituyen la ciudad, que realicen trabajos acerca de los diferentes museos y parques de los que disponemos, eso sí desde el punto de vista de un explorador, para así intentar incentivarles en el conocimiento, otra condición indispensable es la de que realicen estos paseos andando o en bicicleta para de esta forma también hacer partícipe al departamento de Educación Física en este proyecto aprovechando además la inmejorable orografía que para ello disponemos los cordobeses y usar las cada vez mejores infraestructuras de las que disfrutamos. Por otro lado, al ser la idea de realizar las diferentes visitas a lo largo de todo un curso y

dejando siempre que sean nuestros alumnos/as los que distribuyan y decidan como repartir el tiempo, además de tomar notas sobre los diferentes lugares propuestos podemos sugerir que tomen notas del tiempo que ellos y ellas tardan en llegar a los diferentes sitios propuestos y que vean como va mejorando su forma física al realizar ejercicio más o menos a diario.

## **2. PASEOS POR LA RIBERA DEL RÍO GUADALQUIVIR**

A continuación voy a exponer las diferentes zonas de interés, desde el punto de vista de las áreas de las Ciencias Naturales, la Tecnología y la Educación Física fundamentalmente.

Podemos comenzar con estos paseos señalando que durante el recorrido podemos observar el comportamiento de un río en su tramo medio, en el cual su cauce comienza a ser meandriforme. Nuestros alumnos/as podrán observar cómo se distinguen claramente una zona de erosión y una zona de depósito de materiales, y si son buenos observadores podrán darse cuenta incluso de cómo las diferentes crecidas del río han dado lugar a una llanura de inundación.

### **2.1. Parque de la Ribera.**

Comenzaremos nuestro itinerario en el Parque de la Ribera, desde donde podemos comenzar tanto en bicicleta como caminando y disfrutar de unas estupendas vistas del río Guadalquivir con el Obispado y diversos monumentos más al fondo.

### **2.2. Ermita de los Santos Mártires y Molino de Martos, actual museo del agua.**

A los pocos metros de iniciada nuestra ruta nos encontramos ante una encrucijada, podemos optar por visitar, aunque sea por fuera, la pequeña Ermita de los Santos Mártires y dejar para otro momento realizar una visita a su restaurado interior en el que podemos encontrar un curioso sarcófago paleocristiano.

Una vez finalizada la visita podemos continuar y conocer los usos del agua como fuerza de trabajo y energía limpia en el Molino de Martos, que es el actual museo del agua y se encuentra junto a la Ermita.

Puesto que vamos a intentar hacer partícipes a diferentes departamentos en este proyecto las actividades a realizar por los alumnos deben ser de índole variada y que implique a las diferentes áreas. Por ello se proponen las siguientes actividades:

Al implicar al departamento de Educación Física será obligatorio desplazarse a los diferentes puntos de la ciudad sin utilizar ningún medio de transporte ni público ni privado, sino que habrá que realizar los desplazamientos a pie, en bicicleta, etc.

Puesto que las diferentes actividades propuestas no se podrán realizar en un solo día podemos sugerir a nuestros alumnos/as que tomen nota de los tiempos de salida y llegada para ver si consiguen

mejorar sus tiempos y su forma física, por lo que también sería recomendable que se pesasen al inicio de esta actividad y al final de curso cuando se dé por terminada la misma.

### **2.3. Estudio y observación de los diferentes puentes sobre el Guadalquivir.**

Puesto que el río es el eje central de estos paseos no podemos pasar por alto la relación que el hombre mantiene con el mismo tanto a la hora de realizar obras públicas que faciliten la conexión de las diferentes zonas de la ciudad con la construcción de diversos puentes, que serán nombrados a continuación, como con la ejecución de obras de arte más efímeras como es la polémica escultura flotante del hombre río.

El Puente de Miraflores es el primer puente que nuestros alumnos podrán encontrar en este paseo por la Ribera, tiene la peculiaridad de ser un puente de acero que se apoya sobre un único pilar que presenta una forma similar a la quilla de un barco para conseguir así “cortar” la corriente y evitar así la acumulación de sedimentos en la base del mismo. Para los alumnos/as más atrevidos podemos sugerir que se atrevan a dibujar esta estructura.

El Puente Romano nos permitirá estudiar los materiales pétreos con los que este ha sido construido y remodelado a lo largo de los tiempos. Los materiales con los que se edificó el Puente Romano son la arenisca y el mortero a base de cal, tras la actual y polémica remodelación podemos observar un pavimento granítico de un llamativo color rosa.

Por otro lado podemos unir a la visita y descripción de los materiales con los que el puente se ha construido y de la forma de las pilastras, para que puedan comparar distintas soluciones arquitectónicas al problema de la acumulación de sedimentos, una búsqueda previa de información conseguiremos hacer partícipes en nuestra aventura del saber no sólo a los departamentos de Ciencias Naturales, Educación Física y Tecnologías, sino que además podemos incluir a los departamentos de Historia e incluso al de Latín, puesto que podemos encontrar en nuestra ciudad numerosas inscripciones en esta lengua que podrían servir para incentivar el conocimiento de esta lengua.

A ambos lados del Puente Romano encontramos una torre defensiva de origen islámico, la Torre de la Calahorra, en el barrio del Campo de la Verdad, y la Puerta del Puente que se encuentra en el barrio del obispado.

### **2.4. Los Molinos.**

A lo largo del río Guadalquivir encontramos numerosos molinos entre los que podemos destacar los siguientes: el molino de San Antonio, Albolafia, Don Tello, Enmedio, el molino de la Alegría (sede del actual museo Paleobotánico y del Jardín Botánico de Cordoba), y por último los molinos del Hierro y de San Rafael.

El Molino de San Antonio que en un futuro se convertirá en un museo y centro de interpretación sobre los Sotos de la Albolafia.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

En el molino de la Albolafia podemos observar una reconstrucción de la rueda de madera empleada para subir el agua para su posterior uso en diversas partes de la ciudad, con este ejemplo nuestros alumnos pueden conocer una buena forma de aprovechar los recursos energéticos tanto desde el punto de vista tecnológico como desde el punto de vista de las ciencias naturales.

El molino de la Alegría ha sido rehabilitado y en su interior las alumnas/os podrán disfrutar tanto del Jardín Botánico, con un indudable carácter tanto pedagógico como recreativo y del museo Paleobotánico donde se recogen numerosísimos ejemplares fósiles que datan desde el Devónico hasta el Cuaternario, siendo algunos de los mismos de edad Carbonífera procedentes de las minas de carbón de Peñarroya-Pueblonuevo, así como de distintas partes del planeta.

El Jardín Botánico, al igual que el Museo Paleobotánico realizan numerosas actividades divulgativas y de entretenimiento entre las que podemos destacar el Mercado de la Flores, realizado de forma habitual los domingos.

## **2.5. Los Sotos de la Albolafia.**

Los Sotos de la Albolafia constituyen un Monumento Natural desde el 2 de octubre del 2001, por tanto la ribera del río Guadalquivir a su paso por la ciudad de Córdoba no es, ni mucho menos, una zona degradada, más bien podría calificarse de una zona que ha evolucionado y se ha antropofizado poco a poco sin llegar a perder del todo su carácter natural.

Este paraje conserva una increíble fauna ornitológica y botánica, entre las aves podemos destacar numerosos ejemplares de garcillas, garcetas, gaviotas, especies ibéricas protegidas como el morito (especie de ibis muy raro en España), el águila pescadora, el cormorán y otras aves de paso como el milano negro, avefría, cigüeña, así hasta alcanzar las unas aproximadamente 120 especies, número muy elevado si conocemos el escaso espacio del que estamos hablando. Entre la riqueza botánica de este lugar podemos nombrar los álamos, eucaliptos, enneas, adelfas, etc.

## **2.6. El Parque zoológico de Córdoba.**

El parque zoológico de Córdoba se encuentra junto al Jardín Botánico y si antes hemos realizado un viaje alrededor del mundo, conociendo las diferentes especies vegetales, y como han ido evolucionando a lo largo de la historia geológica de la Tierra, ahora podemos invitar a nuestras alumnas/as a que realicen un viaje similar pero conociendo la fauna que actualmente vive en diversas partes del mundo.

El parque zoológico de Córdoba, a pesar de no ser demasiado grande, puede ser visitado tranquilamente a lo largo de una tarde y podemos ampliar los conocimientos que nuestros alumnos de la ESO, sobre todo los de los cursos primero y segundo, han ido adquiriendo a lo largo del curso escolar con una salida de carácter claramente lúdico y pedagógico a la vez. Sería interesante proponer que este “trabajo” se realizase con los padres, puesto que así se produciría una interesante interacción al poder intercambiar conocimientos y opiniones sobre los distintos animales.

### **3. PASEOS POR DIFERENTES ZONAS DE LA CIUDAD**

Como indiqué anteriormente la finalidad de este artículo es dar a conocer al resto del profesorado, en general, las posibilidades que ofrece la ciudad de Córdoba de carácter lúdico pedagógico por sí misma y que entre todos podríamos aprovechar aún mejor y así conseguir el día de mañana, entre otras cosas, que nuestros alumnos/as se conviertan en los mejores guías y embajadores de nuestra ciudad.

A continuación voy a intentar resaltar una serie de edificios que por su carácter singular podemos emplear para la ampliación de diferentes materias fuera de las aulas.

#### **3.1. Jardines de la Victoria.**

Los Jardines de la Victoria, situados relativamente cerca del centro de Córdoba, presentan una serie de singularidades entre las que podemos destacar las botánicas, en ellos encontramos diferentes especies de árboles como son el árbol del amor, el algarrobo, el aligustre, la casuarina, las palmeras datileras y washingtonia, el tejo y el pino canario.

Por otro lado en este parque encontramos curiosas edificaciones metálicas como son la Caseta del Círculo de la Amistad construida y utilizada como caseta de feria hasta que finalmente esta se trasladó al recinto ferial del Arenal.

Pérgola de estilo neoclásico, que en la actualidad cuenta con una cafetería y un restaurante en su interior.

Y el kiosco de la música, recientemente reformado.

Por último cabe destacar el mausoleo romano restaurado con materiales similares a los empleados en la época y que puede servirnos, entre otras muchas cosas, para que nuestro alumnado comprenda de primera mano como los diferentes procesos geodinámicos externos, erosión, transporte, sedimentación van transformando nuestro planeta, puesto que este monumento se encuentra semienterrado con respecto al resto del parque.

#### **3.2. Jardines de la Avenida del Conde Vallellano.**

Los Jardines de la Avenida del Conde Vallellano presentan una gran cantidad de especies arbustivas y arbóreas entre las que podemos destacar el árbol de Júpiter, la adelfa, el eucalipto, mimosas, magnolios, el ciruelo de Japón, la espina de Jerusalén, el fresno, la yuca, la flor del paraíso y algunos más.

En este parque también encontramos algunos restos arqueológicos como es el caso de una cisterna romana, popularmente considerada como tumba.

### **3.3. Edificios singulares.**

Entre los edificios singulares voy a destacar obras realizadas en la actualidad, como son las estaciones de ferrocarril y de autobuses y el nuevo hotel AC Córdoba.

El AC Córdoba se encuentra en el Paseo de la Victoria y es de resaltar su diseño vanguardista y su cubierta de hierro perforado que se irá oxidando con el paso del tiempo para ir adquiriendo un tono característico y que tantas polémicas ha levantado en nuestra ciudad.

Tanto la estación de autobuses como la de ferrocarril se encuentran en la Plaza de las Tres Culturas.

En la estación de autobuses de Córdoba podemos observar unos muros contruidos con bloques de granito y en su interior podemos observar el suelo recubierto de mármol de Macael el mismo material empleado en los bancos que rodean la zona interior ajardinada del apeadero. En la zona subterránea y desde el área ajardinada se observan los restos de una antigua mezquita, otro ejemplo más que junto a los numerosos restos encontrados en los alrededores de renfe, yacimiento de Cercadilla, dan fé de la historia de nuestra ciudad y de los efectos de la acción de los procesos geológicos.

El edificio de RENFE es una estructura de acero y vidrio que se encuentra parcialmente subterránea puesto que el trazado actual del ferrocarril en la ciudad de Córdoba se sitúa actualmente de esta forma, en este lugar el alumnado podrá asistir a algunas exposiciones que de forma itinerante eligen este enclave, y por otro lado podrán describir y conocer los materiales constructivos que se emplean en la actualidad.

## **4. ACTIVIDADES**

Puesto que las diferentes actividades propuestas no se podrán realizar en un solo día podemos sugerir a nuestros alumnos/as que tomen nota de los tiempos de salida y llegada para ver si consiguen mejorar sus tiempos y su forma física, por lo que también sería recomendable que se pesasen al inicio de esta actividad y al final de curso cuando se dé por terminada la misma.

Se deberá realizar un reportaje fotográfico de los diferentes lugares propuestos para posteriormente realizar un dibujo de alguno de los diferentes lugares propuestos, consiguiendo así implicar al departamento de Dibujo.

Los alumnos/as realizaran una descripción de los diferentes materiales que constituyen las distintas obras y edificios con lo que implicamos tanto a los departamentos de Tecnologías como de Biología y Geología, la cual también participa al estudiar la flora y fauna en los diferentes parques y parajes naturales de los que se trata en este texto.

Por último es prácticamente imposible caminar por Córdoba sin encontrar algún monumento por lo que es inevitable y muy deseable implicar al departamento de Historia.

Mi propuesta sería que todos los alumnos/as que participen en el proyecto, realicen las diferentes visitas propuestas pero que después se centren en uno o dos lugares y realizar sobre ellos las siguientes actividades:

#### ACTIVIDADES

1. Como actividad de inicio sería la de evaluar la forma física del alumno/a para ello deberán pesarse, antes de iniciar el trabajo y al finalizarlo, a ser posible varias semanas después. El alumno/a decide el método de transporte a emplear en cada una de las salidas debiendo realizar un plano donde indique el recorrido realizado.

2. Una vez estamos en el lugar elegido se realizará un reportaje fotográfico, a ser posible con una cámara digital o en su defecto con el teléfono móvil, una vez en casa se elegirá al menos una de las mismas y se realizará un dibujo de ella.

3. Describir el emplazamiento, flora, fauna, tipo de materiales con los que está construido y en el caso de ser pétreos decir que tipo de roca es, diferenciando al menos las rocas ígneas, sedimentarias y las metamórficas. Si se elige el museo paleobotánico se debe buscar información acerca del periodo elegido, plantas que se desarrollaron, fauna que existía, climatología, etc.

4. En el caso de existir algún resto arqueológico tratar de describir lo mejor posible que tipo de resto es y cuál fue su función.

5. Bibliografía consultada para realizar el trabajo.

6. Por último los mejores trabajos realizados deben exponerse en el centro para que todos los alumnos/as puedan valorar el empeño puesto en ellos y sepan apreciarlos adecuadamente.

#### 5. CONCLUSIÓN

Como conclusión podemos decir que implicar diversas áreas de conocimiento fuera de las aulas y realizarlo de forma amena suele resultar altamente gratificamente para el alumnado en general y que los saberes así adquiridos perduran mucho más en el tiempo, como contrapartida hay que señalar la enorme dificultad para realizar esta labor, labor que bien ejecutada siempre resulta enriquecedora para todos. Como punto final y puesto que tanto ejercicio siempre abre el apetito y una buena alimentación son siempre sinónimo de salud, entre la bibliografía web podemos encontrar una página con recetas típicas de la mejor gastronomía cordobesa, que a todos seguro que les aprovecha.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

-Tamajón Gómez, R. y Reyes López, J. (2002). *Árboles y arboledas singulares de la provincia de Córdoba*. Córdoba: Diputación de Córdoba.

## 7. BIBLIOGRAFÍA WEB

-<http://capitalcultural2016.cordoba.es/CCCE2016.nsf> (Página oficial para conseguir la capitalidad cultural de Córdoba en el 2016).

-<http://cordoba.abc.es/20090119/cordoba-cordoba/vegetacion-sotos-albolafia-causa-20090119.html> (Artículo acerca de la arboleda sobre el Soto de la Albolafia).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n\\_de\\_Autobuses\\_de\\_C%C3%B3rdoba](http://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_de_Autobuses_de_C%C3%B3rdoba) (Entrada con información sobre el edificio de la estación de autobuses de Córdoba).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Hombre\\_R%C3%ADo](http://es.wikipedia.org/wiki/Hombre_R%C3%ADo) (Entrada que nos informa acerca de la escultura del hombre río).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Mausoleo\\_romano\\_\(C%C3%B3rdoba\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Mausoleo_romano_(C%C3%B3rdoba)) (Mausoleo Romano en los Jardines de la Victoria).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Medina\\_Azahara](http://es.wikipedia.org/wiki/Medina_Azahara) (Página en la que podemos encontrar información aportada por los cibernautas acerca de Medina Azahara).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Puente\\_de\\_Miraflores\\_\(C%C3%B3rdoba\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Puente_de_Miraflores_(C%C3%B3rdoba)) (Entrada sobre el Puente de Miraflores).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Puente\\_Romano\\_de\\_C%C3%B3rdoba](http://es.wikipedia.org/wiki/Puente_Romano_de_C%C3%B3rdoba) (Entrada que nos habla del Puente Romano de Córdoba).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta\\_del\\_Puente](http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta_del_Puente) (Entrada sobre la Puerta del Puente situada en uno de los extremos del Puente Romano, en el barrio del obispado).

-[http://es.wikipedia.org/wiki/Torre\\_de\\_la\\_Calahorra](http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_la_Calahorra) (Enlace con la información de la Torre de la Calahorra que se encuentra en uno de los extremos del Puente Romano, en el barrio del Campo de la Verdad).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Ermita\\_de\\_los\\_Santos\\_M%C3%A1rtires](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Ermita_de_los_Santos_M%C3%A1rtires) (Entrada que nos cuenta la historia de la Ermita de los Santos Mártires).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Estaci%C3%B3n\\_de\\_Autobuses\\_de\\_C%C3%B3rdoba](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Estaci%C3%B3n_de_Autobuses_de_C%C3%B3rdoba) (Enlace con información acerca del edificio que contiene la estación de autobuses y de ferrocarril de Córdoba).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino\\_de\\_Enmedio](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino_de_Enmedio) (Entrada del molino de Enmedio en wikanda).



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 16 – MARZO DE 2009**

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Jardines\\_de\\_la\\_Avenida\\_del\\_Conde\\_de\\_Vallellano](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Jardines_de_la_Avenida_del_Conde_de_Vallellano) (Página que ofrece información sobre los Jardines del Conde Vallellano).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Jardines\\_de\\_la\\_Victoria](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Jardines_de_la_Victoria) (Enlace con una página que contiene información sobre los Jardines de la Victoria).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino\\_de\\_la\\_Albolafia](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino_de_la_Albolafia) (Entrada del molino de la Albolafia).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino\\_de\\_San\\_Antonio](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino_de_San_Antonio) (Entrada acerca del Molino de San Antonio).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino\\_de\\_Télez\\_o\\_de\\_P%C3%A1palo\\_Tierno](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Molino_de_Télez_o_de_P%C3%A1palo_Tierno) (Entrada sobre el molino de Tellez).

-[http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Puente\\_Romano](http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Puente_Romano) (Entrada que nos habla del Puente Romano).

-<http://wikimapia.org/1571693/es/Molino-de-Martos-Museo-del-Agua> (Información sobre el Museo del Agua).

-<http://www.arqueocordoba.com/noved/hemeroteca/2007/200706/noticias20070625MUNDO.pdf> (artículo sobre la polémica del granito rosa en el Puente Romano realizado por El Mundo).

-<http://www.cordobapatrimoniodelahumanidad.com/html/cordoba/texto/txtcocina.htm> (Página sobre recetas de cocina típicas de Córdoba).

-<http://www.cordobapatrimoniodelahumanidad.com/html/cordoba/texto/txtmolinos.htm> (Enlace con una página con información de diversos molinos de Córdoba).

-<http://www.cordobapatrimoniodelahumanidad.com/html/cordoba/texto/txtpuentes.htm> (Página que nos cuenta la historia de los puentes de Córdoba).

-<http://www.cordobapatrimoniodelahumanidad.com/html/cordoba/texto/txtsotos.htm> (Página sobre los Sotos de la Albolafia).

-<http://www.cordobapatrimoniodelahumanidad.com/html/cordoba/zoocordoba.htm> (Página que nos cuenta como se ha producido la remodelación del zoológico cordobés).

-<http://www.diariocordoba.com/noticias/noticia.asp?pkid=283393> (Artículo que habla de la polémica del granito rosa en el Puente Romano).

-<http://www.diariocordoba.com/noticias/noticia.asp?pkid=370776> (Artículo del Diario Córdoba que habla del Molino de San Antonio).

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

<http://www.eldiadecordoba.es/article/cordoba/13578/molino/san/antonio/sera/mirador/los/sotos/la/albolafia.html> (artículo del Día de Córdoba sobre el Molino de San Antonio).

-<http://www.eldiadecordoba.es/article/cordoba/197498/nuevo/paseo/la/ribera.html> (Artículo sobre “El nuevo paseo de la Ribera”).

-<http://www.eldiadecordoba.es/article/ocio/211884/recorrido/por/la/cordoba/romana.html> (artículo que trata sobre diversas localidades de Córdoba en época romana).

-[http://www.jardinbotanicodecordoba.com/jard\\_plan\\_explora\\_colecciones\\_museos6.php](http://www.jardinbotanicodecordoba.com/jard_plan_explora_colecciones_museos6.php) (Página del Jardín Botánico y Museo Paleobotánico de Córdoba).

-[http://www.platabicicordoba.org/Observatorio\\_bici\\_01.htm](http://www.platabicicordoba.org/Observatorio_bici_01.htm) (Página que ofrece información acerca de los diferentes carriles bici que podemos encontrar en Córdoba).

-<http://www.topciudad.com/cordoba/quevisitar> (Nos aporta información sobre diversos puntos de interés turístico de la ciudad de Córdoba).

#### Autoría

---

- Francisco Javier Fimia García
- I.E.S. Virgen de la Cabeza, Marmolejo, Jaén
- E-MAIL: [fjimia@yahoo.es](mailto:fjimia@yahoo.es)